

Regulamin dyplomowania kierunku lingwistyka stosowana: język angielski z językiem rosyjskim

§1

Podstawy prawne

1. Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r., poz. 1668 z późn. zm.).
2. Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018w sprawie dokumentacji przebiegu studiów (Dz.U. 2018poz. 1861).
3. Regulamin Studiów Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy Załącznik nr 1 do Uchwały nr 92/2018/2019 Senatu UKW z dnia 25 kwietnia 2019 r.
4. Zarządzenie nr 28/2019/2020 Rektora UKW z dnia 9 grudnia 2019 r.w sprawie zasad składania i archiwizacji prac dyplomowych z wykorzystaniem systemu Archiwum Prac Dyplomowych (APD) oraz sprawdzania prac dyplomowych z wykorzystaniem Jednolitego Systemu Antyplagiatowego (JSA).
5. Procedura dyplomowania na studiach pierwszego i drugiego w Kolegium I UKW, zatwierdzona przez Radę Kolegium I, z dnia 17 grudnia 2019 r.

§2

1. Egzamin dyplomowy odbywa się w formie ustnej w języku, w którym została przygotowana praca licencjacka bądź magisterska, czyli w języku angielskim lub rosyjskim.
2. Egzamin dyplomowy składa się z trzech części – omówienia przez studenta pracy dyplomowej oraz odpowiedzi na dwa pytania: jedno od promotora i jedno od recenzenta.
3. Omówienie przez studenta pracy dyplomowej obejmuje sprawdzenie umiejętności przedstawienia pracy dyplomowej (tematu, celów, hipotez, zakresu podmiotowego i przedmiotowego, wykorzystanych źródeł informacji i metod badawczych, wniosków).
4. Pytania na egzaminie dyplomowym są formułowane na podstawie listy zagadnień określonych w Załącznikach nr 1 i nr 2 do niniejszego *Regulaminu* i udostępnionych studentom na stronie Wydziału Językoznawstwa UKW.
5. Egzamin dyplomowy powinien wykazać, że student:
 - posiada ogólną wiedzę z modułów kierunkowych oraz szczegółową w zakresie wybranej specjalności;
 - odpowiada na pytania wykazując się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nabytymi w toku studiów,
 - potrafi wyczerpująco i przekonująco przedstawić odpowiedzi na pytania z obszaru tematycznego pracy dyplomowej, posługując się przy tym wiadomościami z literatury modułu, jak i sądami własnymi,
 - samodzielnie identyfikuje problemy postawione w zadanych pytaniach,
 - prowadzi wywód logicznie, posługuje się jasnym i precyzyjnym językiem.
6. Każda z części egzaminu jest oceniana osobno. Ocenę egzaminu dyplomowego ustala się na podstawie średniej arytmetycznej trzech ocen za poszczególne jego części zgodnie ze skalą z par. 48.6 regulaminu studiów UKW.
7. Pozostałe kwestie związane z egzaminem dyplomowym określa dokument *Procedura dyplomowania na studiach pierwszego i drugiego w Kolegium I UKW* oraz *Regulamin Studiów UKW*.

§3

1. Rada Kierunku, na podstawie informacji od koordynatorów modułów dokonuje raz w roku, w semestrze zimowym, przeglądu *Zagadnień na egzamin dyplomowy* i przedkłada propozycje zmian Radzie Kolegium I.
2. W przypadku konieczności modyfikacji zagadnień, Rada Kierunku, nie później niż do końca stycznia każdego roku, wnioskuje do Rady Kolegium I o ocenę proponowanych zmian i ich do akceptację.

W imieniu rady kierunku
lingwistyka stosowana – jęz. angielski z rosyjskim

Dr Paweł Schreiber

**Zagadnienia na egzamin dyplomowy dla kierunku lingwistyka stosowana: język
angielski z językiem rosyjskim,
studia pierwszego stopnia**

Zagadnienia z zakresu językoznawstwa angielskiego

Wybrane zagadnienia z lingwistyki tekstu

1. Zadania i funkcje językoznawstwa tekstowego.
2. Metody badań w językoznawstwie tekstowym.
3. Wybrane problemy analizy dyskursu.

Wybrane zagadnienia z zakresu pragmatyki językowej

1. Pojęcie kontekstu w ujęciu pragmatyki językowej.
2. Pojęcie grzeczności językowej w ujęciu wybranych teorii.
3. Metafora konceptualna w analizie pragmatycznej.
4. Klasyfikacja metafor wg Lakoffa i Johnsona.
5. Procesy słowotwórcze jako narzędzie analizy pragmatycznej.

Wybrane zagadnienia z teorii przekładu

1. Tłumaczenie maszynowe – definicja, historia, sposób działania, kierunki rozwoju.
2. Narzędzia CAT – definicja, rodzaje, zastosowanie.
3. Typologia tłumaczenia ustnego.
4. Specyfika i rodzaje tłumaczenia audiowizualnego (napisy, lektor, dubbing, audiodeskrpcja).
5. Zagadnienie lokalizacji stron internetowych i gier komputerowych.
6. Przekład literacki, sylwetki znanych polskich tłumaczy.
7. Ewolucja myśli tłumaczeniowej, rozwój przekładoznawstwa jako dyscypliny naukowej
8. Tłumaczenie reklam, zjawisko tłumaczenia amatorskiego.

Wybrane zagadnienia z zakresu socjolingwistyki

1. Dialekty języka angielskiego i ich charakterystyka.
2. Regiolekty.
3. Socjolekty.
4. Slang (żargon).

Wybrane zagadnienia z zakresu językoznawstwa antropologicznego

1. Zadania językoznawstwa antropologicznego.
2. Metody badań w językoznawstwie antropologicznym.
3. Funkcje etnografii komunikacji.
4. Wybrane teorie etnografii komunikacji i ich twórcy.

Wybrane zagadnienia z zakresu lingwistyki kulturowej

1. Odtwarzanie oraz kulturowa interpretacja utrwalonych w języku angielskim systemów wartości.

Zagadnienia z zakresu językoznawstwa w języku rosyjskim

Wybrane zagadnienia z zakresu frazeologii

1. Podstawowe terminy we frazeologii: związek frazeologiczny, idiom, przysłowie, porzekadło, słowo skrzydlate, frazem.
2. Koncepcje i kryteria podziału związków frazeologicznych.
3. Sposoby tworzenia frazeologizmów. Pochodzenie frazeologizmów.
4. Frazeologizmy w słownikach języka polskiego/rosyjskiego. Miejsce frazeologii w słownikach ogólnych języka polskiego/rosyjskiego. Budowa artykułu hasłowego w słowniku frazeologicznym.
5. Frazeologia a językowy obraz świata.
6. Wybrane motywy we frazeologii rosyjskiej.

Wybrane zagadnienia z kultury i stylistyki języka rosyjskiego

1. Podstawowe pojęcia językoznawstwa normatywnego, np. kultura języka, norma językowa, system języka, uzus, błąd językowy.
2. Ruszczyzna przełomu XX i XXI wieku: charakterystyczne zjawiska i tendencje rozwojowe.
3. Wulgaryzacja języka: definicja wulgaryzmów, ich klasyfikacja i funkcje w języku.
4. Problematyka ewolucji języka pod wpływem czynników pozajęzykowych (przemian społecznych, globalizacji, mody).
5. Style funkcjonalne (użytkowe) w języku rosyjskim.

Wybrane zagadnienia z zakresu leksykologii i leksykografii

1. Pojęcie zapożyczenia. Klasyfikacja zapożyczeń. Przyczyn zapożyczeń.
2. Artykuł hasłowy we współczesnej leksykografii.

Wybrane zagadnienia z onomastyki

1. Związek onomastyki z innymi naukami.
2. Klasyfikacja nazw własnych. Chrematonimy jako specyficzne nazwy własne.
3. Forma, funkcja, semantyka nazw własnych.
4. Pragmatyczny aspekt nazw własnych.
5. Najnowsze tendencje w badaniach onomastycznych.
6. Nazwy własne a kultura.

Wybrane zagadnienia z przekładoznawstwa

1. Pojęcie jednostki tłumaczeniowej.
2. Językowe i pozajęzykowe aspekty przekładu.
3. Typy ekwiwalencji międzyjęzykowej.
4. Nazwy własne, neologizmy i okazjonalizmy w przekładzie.
5. Osobliwości przekładu jednostek frazeologicznych.
6. Przekład w świetle nauki o stylach funkcjonalnych.

Wybrane zagadnienia z zakresu lingwistyki kulturowej

1. Relacja język – kultura w myśli filozoficznej i lingwistycznej.
2. Kulturowe aspekty leksyki i frazeologii.
3. Odtwarzanie oraz kulturowa interpretacja utrwalonych w języku rosyjskim systemów wartości.

Zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa angielskiego

Wybrane zagadnienia z zakresu teorii literatury

1. Charakterystyka i cechy gatunków literackich.
2. Powieść jako gatunek literacki – typy, przykłady, cechy.
3. Typy narracji.
4. Główne figury retoryczne wykorzystywane w poezji i literaturze.

Wybrane zagadnienia z zakresu historii literatury anglojęzycznej

1. Początki narodowej literatury anglojęzycznej (np. brytyjskiej/amerykańskiej/ kanadyjskiej itd.).
2. Twórczość literacka anglojęzycznego renesansu (przykłady, cechy, wyznaczniki).
3. Twórczość literacka anglojęzycznego oświecenia (przykłady, cechy, wyznaczniki).
4. Twórczość literacka anglojęzycznego romantyzmu (przykłady, cechy, wyznaczniki).
5. Twórczość literacka anglojęzycznego realizmu (przykłady, cechy, wyznaczniki).
6. Twórczość literacka anglojęzycznego modernizmu (przykłady, cechy, wyznaczniki).
7. Twórczość literacka anglojęzycznego postmodernizmu (przykłady, cechy, wyznaczniki).
8. Anglojęzyczna tradycja teatralna na przestrzeni wieków (na wybranych przykładach).
9. Przedstawienia imperializmu brytyjskiego w wybranych tekstach literackich.

Rozwój powieści jako gatunku

1. Beletrystyka a literatura faktu – podobieństwa i różnice (na podstawie wybranych przykładów z literatury brytyjskiej i amerykańskiej).
2. Powieść epoki wiktoriańskiej.

3. Literatura grozy – wybrane zagadnienia, kontekst kulturowy.
4. Literatura kryminalna – wybrane zagadnienia.
5. Pisarstwo biograficzne i autobiograficzne na podstawie wybranych przykładów z literatury brytyjskiej i amerykańskiej.
6. Powieść społecznie zaangażowana jako gatunek (przykłady, cechy itd.).

Zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa w języku rosyjskim

1. Realizm rosyjskim (wybrani przedstawiciele, wyznaczniki, preferowane gatunki, ilustracje literackie).
2. Charakterystyka rosyjskiego modernizmu (kierunki, programy estetyczno-literackie, przedstawiciele, praktyka literacka).
3. Satyra w rosyjskiej literaturze XIX wieku (wybrani twórcy, reprezentatywne gatunki, problematyka).
4. Charakterystyka literatury rosyjskiej po 1917 r. (nowe kierunki, tematyka, przedstawiciele, ilustracje literackie).

Zagadnienia z zakresu kulturoznawstwa angielskiego

Wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o kulturze i społeczeństwie krajów anglojęzycznych

1. Geneza i rozwój amerykańskich ruchów na rzecz sprawiedliwości społecznej (socialjustice).
2. Celtyckie dziedzictwo w kulturze Wysp Brytyjskich.
3. Wielka Brytania a kwestia imigracji z krajów UE.
4. Zjawisko poprawności politycznej (politicalcorrectness).

Wybrane zagadnienia z zakresu systemów politycznych krajów anglojęzycznych

1. Zjednoczone Królestwo wobec Brexitu: postawy, nadzieje, obawy.
2. Główne partie polityczne w Zjednoczonym Królestwie.
3. System polityczny w USA i/ lub Wielkiej Brytanii.

Wybrane zagadnienia z zakresu medioznawstwa anglojęzycznego.

1. Przykłady globalnych sukcesów amerykańskiej popkultury (do wyboru: film, literatura, programy TV, muzyka, światy transmedialne).
2. Przykłady globalnych sukcesów brytyjskiej popkultury (do wyboru: film, literatura, programy TV, muzyka, światy transmedialne).

Wybrane zagadnienia z zakresu znaczenia polityki imperialnej i konsekwencji kolonializmu dla kultury i polityki krajów anglojęzycznych

1. Skutki i pozostałości brytyjskiego kolonializmu.

2. Geneza i rozwój antyrasistowskiego civilrights movement w USA.

Wybrane zagadnienia z zakresu badań kulturowych (od definicji i teorii kultury do metodologii kulturoznawstwa)

1. Definicje i obszary kultury popularnej.
2. Konwergencja mediów i kultura uczestnictwa.
3. Rola założeń dotyczących płci/wieku/statusu społecznego/przynależności etnicznej i innych czynników w powstawaniu znaczeń kulturowych.

Wybrane zagadnienia z zakresu badań nad tożsamością i kulturami narodowymi

1. Tożsamości narodowe i etniczne w Zjednoczonym Królestwie.
2. Tożsamości narodowe, etniczne i religijne w Stanach Zjednoczonych.
3. Źródła i sposoby podtrzymywania tożsamości narodowej (narracja; rytuały; poczucie wspólnoty; język itd.).
4. Rola historii w kształtowaniu kultury narodowej i relacji między kulturami.

Zagadnienia z zakresu kulturoznawstwa w języku rosyjskim

Wybrane zagadnienia z zakresu kultury ludowej i magii w ZSRR i Rosji

1. Rosyjska magia i medycyna ludowa – aspekty werbalny, akcjonalny, temporalny i itd., magia miłosna, zamowa jako gatunek folkloru słownego.
2. Kulturowe konteksty rozwoju metod leczenia od ludowych do paramedycznych (specyfika medycyny ludowej; medycyna w Rosji na tle rozwoju medycyny europejskiej; paramedycyna we współczesnej Rosji).
3. Rosyjska kultura ludowa – synkretyzm pogaństwa i chrześcijaństwa (organizacja i funkcjonowanie wsi; chata rosyjska, piec, łaźnia; demonologia ludowa; ślady pogaństwa w obrzędowości rosyjskiej).

Wybrane zagadnienia z zakresu współczesnej kultury i społeczeństwa rosyjskiego

1. Kino i muzyka w ZSRR i Rosji
2. Mentalność Rosjan
3. Swoistość kultury radzieckiej i czynniki kształtujące ją w przestrzeni dziejów
4. System kształcenia i indoktrynacji: - oktiabriata, pionierzy, komsomolcy; wzorce wychowawcze.
5. Radziecka koncepcja i polityka mieszkaniowa – „komunałka”, „stalinka”, „chruszczowka”: podłoże ideologiczne, specyfika organizacji przestrzeni
6. Kalendarz radziecki: – reformy i ich podłoże ideologiczne, święta państwowe i rodzinne
7. Moda okresu radzieckiego – tendencje, przedstawiciele, związek z ideologią i deficytem

8. Turystyka w ZSRR – typy, cele, funkcje
9. Socrealizm w sztuce radzieckiej. Лениниана и Сталиниана.
10. Geneza i przedstawiciele soc-artu w Rosji.
11. Olimpiada 1980 – tło polityczne i odzwierciedlenie w kulturze.
12. 12. Koncepcje miłości i rodziny w ZSRR.
13. Kobieta w ZSRR – ideał i jego realizacja w praktyce; wizualizacja idei Ojczyzny-Matki.

Zagadnienia na egzamin dyplomowy dla kierunku lingwistyka stosowana: język angielski z językiem rosyjskim, studia drugiego stopnia

Zagadnienia z zakresu językoznawstwa angielskiego

Wybrane zagadnienia z zakresu fonetyki i fonologii języka angielskiego

1. Narzędzia transkrypcji dźwięków angielskich (symbole alfabetu fonetycznego IPA oraz tzw. lexicalsets).
2. Samogłoski i dwugłoski (ich rodzaje, w tym różnice między angielszczyzną amerykańską a brytyjską).
3. Spółgłoski (ich rodzaje, w tym różnice między angielszczyzną amerykańską a brytyjską).
4. Rotyczność (odmiany rotyczne i nierotyczne, „r” łączące i intruzywne).
5. Procesy fonologiczne (asymilacja, elizja, monoftongizacja, glottalizacja itp).

Wybrane zagadnienia dotyczące leksyki angielskiej

1. Złożenia (rodzaje złożzeń i ich pisownia, reduplikacja, blendy).
2. Afiksacja fleksyjna i derywacyjna (prefiksy, infiksy, sufiksy itp).
3. Skróty (ucięcia i ich rodzaje, akronimy, inicjalizmy).
4. Frazeologia (typy fraz, frazy a idiomy, slogany i dłuższe frazeologizmy tzw. formulaicexpressions).
5. Nazwy własne (toponimy, eponimy, trademarks czyli nazwy zastrzeżone).
6. Zapożyczenia leksykalne (typy, przyczyny, stopień adaptacji i asymilacji; główne języki zapożyczeń)

Wybrane zagadnienia z zakresu semantyki języka angielskiego

1. Relacje semantyczne między wyrazami (synonimia, antonimia, hyperonimia itp.).
2. Pojęcie figuracji w języku (główne narzędzia figuracji: metafora, metonimia, synekdocha, porównanie itp.).
3. Przesunięcia semantyczne (generalizacja, specjalizacja, pejoracja, melioracja).

Wybrane zagadnienia z zakresu leksykografii

1. Typologia słowników wg różnych kryteriów.
2. Mikrostruktura słowników i budowa artykułu hasłowego.
3. Metody gromadzenia danych leksykalnych.

4. Bazy danych leksykalnych i ich zastosowanie w leksykografii.

Wybrane zagadnienia z zakresu socjolingwistyki

1. Geograficzne odmiany języka angielskiego (odmiany narodowe, tzw. English as A Mother Language (EML) i podstawowe różnice między nimi; główne dialekty amerykańskie i brytyjskie).
2. Potoczne odmiany języka angielskiego (slang i jego charakterystyka; forma, znaczenie, użytkownicy, tematyka i funkcje slangu; język niestandardowy i jego charakterystyka; pojęcia: kolokwializm, określenie obraźliwe, wulgaryzm, eufemizm, tabu).
3. Społeczno-zawodowe odmiany języka angielskiego (slang i socjolekt, żargon i profesjolekt oraz różnice między nimi).
4. Etniczne odmiany języka angielskiego (etnolekt, angielszczyzna afroamerykańska, latynoska, żydowska).

Wybrane zagadnienia z metodyki nauczania języka angielskiego

1. Akwizycja języka/ Uczenie się języka.
2. Dwujęzyczność.
3. Nauczanie różnych grup wiekowych.
4. Teoria Wielorakich Inteligencji.
5. Kompetencja językowa a kompetencja komunikacyjna.
6. Motywacja.
7. Podstawowe umiejętności językowe.

Zagadnienia z zakresu językoznawstwa w języku rosyjskim

Wybrane zagadnienia z zakresu fonetyki

1. Podstawowe pojęcia z zakresu fonetyki (mowa a język, dźwięki mowy a litery, transkrypcja).
2. Budowa i działanie aparatu mowy.
3. Klasyfikacja samogłosek. Dyftongi i dyftongoidy. Modyfikacje samogłosek.
4. System samogłosek nieakcentowanych.
5. Klasyfikacja spółgłosek. Geminaty.
6. Prozodia.
7. Głoski w ciągach fonicznych.

Wybrane zagadnienia z zakresu słowotwórstwa

1. Budowa morfemiczna wyrazu. Rodzaje morfemów. Allomorfizm.
2. Podstawy słowotwórcze. Podstawowe rodzaje derywacji.

Wybrane zagadnienia z zakresu fleksji

1. Kryteria podziału wyrazów na części mowy.
2. Rzeczownik: klasy leksykalno-gramatyczne, kategorie morfologiczne (rodzaj, liczba, przypadek).
3. Przymiotnik: klasy leksykalno-gramatyczne, kategorie morfologiczne (rodzaj, liczba, przypadek: kategoria stopnia, formy pełne i krótkie).
4. Liczebnik: klasy leksykalno-gramatyczne, kategorie morfologiczne, odmiana.
5. Zaimek i jego miejsce wśród części mowy. Klasy semantyczne. Odmiana.
6. Czasownik: kategorie morfologiczne: aspekt (pary aspektowe, czasowniki jedno- i dwuaspektowe), strona, tryb, czas, osoba (czasowniki nieosobowe), liczba, rodzaj. Typy koniugacji.
7. Imiesłowy jako hybrydalne formy czasownikowe.
8. Przysłówek. Charakterystyka ogólna. Klasy semantyczne.
9. Przysłówki predykatywne. Charakterystyka ogólna. Klasy semantyczne i słotwórcze.

Wybrane zagadnienia z zakresu frazeologii

1. Podstawowe terminy we frazeologii: związek frazeologiczny, idiom, przysłowie, porzekadło, słowo skrzydlate, frazem. Koncepcje i kryteria podziału związków frazeologicznych.
2. Motywacja związków frazeologicznych, pochodzenie frazeologizmów.
3. Frazeologizmy w słownikach języka polskiego/rosyjskiego. Budowa artykułu hasłowego w słowniku frazeologicznym.
4. Frazeologia a językowy obraz świata.

Wybrane zagadnienia z zakresu semantyki leksykalnej i leksykografii

1. Pojęcie znaczenia. Lingwistyczne koncepcje znaczenia. Znaczenie leksykalne a znaczenie tekstowe.
2. Pojęcie jednostki leksykalnej.
3. Relacje semantyczne między jednostkami leksykalnymi.
4. Struktura semantyczna wyrazu. Analiza składnikowa znaczenia jednostek leksykalnych.
5. Słownictwo jako system. Pojęcie pola semantycznego.
6. Artykuł hasłowy we współczesnej leksykografii.

Wybrane zagadnienia z kultury i stylistyki języka rosyjskiego (w ujęciu synchronicznym i diachronicznym)

1. Podstawowe pojęcia językoznawstwa normatywnego: kultura języka, norma językowa, system języka, uzus, błąd językowy.
2. Tendencje rozwoju języka rosyjskiego przełomu XX-XXI w.
3. Pojęcie wulgaryzmu: definicja, klasyfikacja, funkcje w języku.
4. Rosyjski język literacki w XIX w.
5. Zmiany w języku rosyjskim w połowie XX wieku.

Wybrane zagadnienia z zakresu onomastyki

1. Problematyka głównych dyscyplin onomastycznych.
2. Chrematonimia: kształtowanie się terminologii.
3. Językowe środki reklamy.
4. Kształtowanie się rosyjskich nazw osobowych.
5. Nazewnictwo rosyjskich firm i sklepów (procesy globalne, narodowe i lokalne w nazewnictwie).
6. Polska i rosyjska ergonomia.
7. Rosyjska onomastyka literacka.

Wybrane zagadnienia z przekładoznawstwa

1. Pojęcie jednostki tłumaczeniowej.
2. Językowe i pozajęzykowe aspekty przekładu.
3. Teoria poziomów ekwiwalencji językowej.
4. Leksyka z konotacją kulturową w przekładzie.
5. Osobliwości przekładu jednostek frazeologicznych.
6. Neologizmy i okazjonalizmy w przekładzie.
7. Przekład w świetle nauki o stylach funkcjonalnych.

Zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa angielskiego

Wybrane zagadnienia z zakresu tekstu literackiego i jego adaptacji

1. Przykłady ekranizacji lub interaktywacji dzieła literackiego.
2. Medialne adaptacje i transmediacje wybranego tekstu literackiego.
3. Nowe życia (*afterlives*) tekstów literackich

Proza anglojęzyczna

1. Realizm magiczny jako gatunek literacki.
2. Literatura science fiction.
3. Literatura kryminalna.
4. Literatura grozy,
5. Utopie, dystopie i antyutopie w literaturze anglojęzycznej.
6. Przemiany gatunku powieściowego w perspektywie historycznej

Wybrane zagadnienia z zakresu teorii literatury i dyskursów krytycznych literaturoznawstwa

1. Charakterystyka i założenia wybranych orientacji krytycznych w literaturoznawstwie (m.in. psychoanaliza, strukturalizm, poststrukturalizm, postkolonializm, kognitywna teoria literatury).

2. Feminizm oraz feministyczna krytyka i odczytania literatury.
3. Kobiety-autorki i pisarstwo kobiece w literaturze anglojęzycznej.

Zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa w języku rosyjskim

1. Dzieło literackie w akcie komunikacji językowej.
2. Funkcja estetyczna i jej synonimiczny szereg terminologiczny.
3. Semiotyka jako nauka i jej typologia systemów językowych.
4. Język naturalny jako budulec języka wtórnych systemów modelujących.
5. Dzieło sztuki jako budulec nowego dzieła literackiego: intersemiotyczność i intertekstualność; typologia (cytat, aluzja, parodia, stylizacja itd.)
6. Mechanizmy metafory i metonimii w strukturu wypowiedzi poetyckiej (artystycznej): projekcja zasady ekwiwalencji z osi wyboru (selekcji i substytucji) na oś kombinacji.
7. Pojęcie „tekstu” i „kodu” w kulturowej teorii literatury.
8. Pojęcie „reprezentacji” (znak i jego referenty) w kulturowej teorii literatury i jej (reprezentacji) konsekwencje metodologiczne w praktyce literacko-interpretacyjnej.
9. Semiotyka strukturalna w rosyjskiej i polskiej tradycji teoretyczno-metodologicznej. Anglosaskie konteksty teoretyczno-metodologiczne (charakterystyka wybranej szkoły literaturo- i kulturoznawczej).
10. „Tekst w tekście” jako trop literacki.

Zagadnienia z zakresu kulturoznawstwa angielskiego

Wybrane zagadnienia z zakresu systemów politycznych krajów anglojęzycznych

1. Zjednoczone Królestwo wobec Brexitu: postawy, nadzieje, obawy.
2. Główne partie polityczne w Zjednoczonym Królestwie.
3. System polityczny w USA.

Wybrane zagadnienia z zakresu medioznawstwa anglojęzycznego

1. Przykłady globalnych sukcesów amerykańskiej popkultury (do wyboru: film, literatura, programy TV, muzyka, światy transmedialne).
2. Przykłady globalnych sukcesów brytyjskiej popkultury (do wyboru: film, literatura, programy TV, muzyka, światy transmedialne).

Wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o kulturze i społeczeństwie krajów anglojęzycznych

1. Geneza i rozwój amerykańskich ruchów na rzecz sprawiedliwości społecznej (*socialjustice*).
2. Celtyckie dziedzictwo w kulturze Wysp Brytyjskich.
3. Wielka Brytania a kwestia imigracji z krajów UE.
4. Zjawisko poprawności politycznej (*politicalcorrectness*).
5. Komunikacja międzykulturowa w społeczeństwie amerykańskim i w Wielkiej Brytanii.

Wybrane zagadnienia z zakresu znaczenia polityki imperialnej i konsekwencji kolonializmu dla kultury i polityki krajów anglojęzycznych

1. Skutki i pozostałości brytyjskiego kolonializmu.
2. Postkolonializm jako nurt kulturowy.
3. Migranci i imigranci w kulturze anglojęzycznej.
4. Geneza i rozwój antyrasistowskiego *civilrights movement* w USA.

Wybrane zagadnienia z zakresu badań nad tożsamością i kulturami narodowymi

1. Tożsamości narodowe i etniczne w Zjednoczonym Królestwie.
2. Tożsamości narodowe, etniczne i religijne w Stanach Zjednoczonych.
3. Źródła i sposoby podtrzymywania tożsamości narodowej (narracja; rytuały; poczucie wspólnoty; język itd.) .
4. Mniejszości kulturowe (religijne, etniczne itd.) i ich przedstawienia, cechy w tekstach kultury.
5. Rola historii w kształtowaniu kultury narodowej i relacji między kulturami.

Wybrane zagadnienia z zakresu badań kulturowych (od definicji i teorii kultury do metodologii kulturoznawstwa)

1. Definicje kultury.
2. Literatura a kultura.
3. Konwergencja mediów i kultura uczestnictwa.
4. Centrum i peryferia kultury.
5. Rola założeń dotyczących płci/wieku/statusu społecznego/przynależności etnicznej i innych czynników w powstawaniu znaczeń kulturowych.

Wybrane zagadnienia z zakresu badań nad kulturą popularną w krajach anglojęzycznych

1. Obszary kultury popularnej.
2. Zjawiska społeczne w kinematografii amerykańskiej i brytyjskiej.
3. Superbohaterowie/superbohaterki w anglojęzycznej kulturze popularnej.
4. Współczesne opowieści ludowe i odwołania do magii w kulturze krajów anglojęzycznych.
5. Anglojęzyczna muzyka popularna jako odzwierciedlenie przemian kulturowych i społecznych.

Zagadnienia z zakresu kulturoznawstwa w języku rosyjskim

Wybrane zagadnienia z zakresu antropologii kultury

1. Klasyczne i współczesne teorie antropologii kultury.
2. Cele i metody badań antropologii kulturowej.

3. Wybrane działy antropologii kulturowej (np. antropologia religii, śmierci i zabaw, płci, medycyny, codzienności).